

Peri Ápeiron Revista de Filosofía de la REDIT
Volumen 3. Número 1, Año 2025

EDITORIAL

Este número de Peri Ápeiron se despliega como un ciclo estacional completo, una órbita intelectual que va desde el solsticio luminoso de la innovación educativa hasta el crepúsculo reflexivo de la ética del cuidado. Cada artículo, ensayo y miscelánea representa un momento único en el gran año del conocimiento, invitándonos a transitar, con conciencia y sensibilidad, por las estaciones de la vida y el pensamiento.

En el punto de mayor luz, el Solsticio de la Innovación, **George Cárdenas Cumare** planta la semilla de la educación híbrida como un nuevo ecosistema pedagógico, donde la “presencia digital” y la corporalidad transformada germinan en comunidad. **Karleny Macías Rojas** cultiva este terreno con la pedagogía crítica, una lluvia transdisciplinaria que riega la “ecología de saberes”. **Katerina Gómez**, en pleno estío creativo, tiende un puente entre neuroeducación y arte, recordándonos que el arte es una forma legítima de conocimiento.

Llegamos al Equinoccio de la Interioridad con **Mauri Rojas**, quien nos guía hacia la “onto-fenomenología consciente”, donde investigar se convierte en un acto de despertar desde la raíz de nuestra propia historia. Al caer la tarde del ciclo vital, en el Ocaso Digno, **Angela Castillo** ilumina el crepúsculo de la vejez, reclamando, desde una bioética que entrelaza a Kant y la ética del cuidado, una estación de legado y sabiduría digna de políticas cálidas.

Los seis ensayos son como vientos transversales que cruzan las estaciones. **Pedro Arcia Hernández** siembra el viento del falsacionismo; **Francis Saavedra Peña** respira un aire ecosófico; **Manuel Aular Piñero** eleva un lenguaje polifónico; **Alejandro Tovar González** reconecta la salud mental con la eudaimonía.

Peri Ápeiron Revista de Filosofía de la REDIT

Volumen 3. Número 1, Año 2025

Yumak Aponte Mirabal desata el viento de la transformación femenina; y **Bislenia Ceballos Hernández** inspira el viento pedagógico del docente hologramático. En la noche estrellada del pensar, las misceláneas humanizan el conocimiento. La entrevista realizada por **Evelyn Ereú Ledezma** al Dr. José Rafael Zaá Méndez, director de Peri Ápeiron Revista de Filosofía de la REDIT, muestra el rostro humano de la filosofía, permitiendo humanizar el ejercicio intelectual. Su trayectoria encarna la transdisciplinariedad que la revista promueve; desde sus orígenes humildes en el llano venezolano hasta su formación en latín, teología, gerencia y finalmente investigación transcompleja.

La reseña de **Waleska Perdomo Cáceres** sobre la obra de Antonio María Balza Laya, “Eidos Ontológico de la Transcomplejidad,” profundiza en la base teórica de la Red de Investigadores de la Transcomplejidad (REDIT). El concepto de “Eidos” se presenta como una “reticulación epistémica” entre pensamiento, realidad, método y lenguaje en una sutil invitación a la “desobediencia paradigmática”; y el poema “Philosophia Vitae” de **Ender Criollo Criollo** cierra el ciclo recordando que la verdad también es sensibilidad y ritmo.

Este número es, en esencia, un solsticio intelectual: un momento de máxima luz para reflexionar y de sombra larga para profundizar. Que este viaje estacional nos recuerde que cada fase de la vida y del conocimiento merece ser vivida con plenitud, conciencia y dignidad.

Con gratitud y admiración,
Dra. Raquel del Valle Peña Peinado
Editor Jefe