

## EDITORIAL

Poner a disposición de la calificada comunidad de lectores el contenido del volumen 4, N.º 2 de la revista electrónica *Miradas Transcomplejas*, constituye un placentero ejercicio editorial, lo cual no solamente valora y reconoce el esfuerzo y aportes de los pensadores, investigadores y escritores de la transcomplejidad, sino que reafirma el compromiso epistémico de construcción y difusión del conocimiento de la Redit como escuela de pensamiento.

En este contexto, el presente volumen articula en su sección No 1, una variedad de artículos y ensayos científicos que dan cuenta de la ontología gerencial en las organizaciones hospitalarias y educativas, así como también se bordean los grandes temarios de la educación y la investigación universitaria desde la complejidad. Finalmente, en esta sección se reflexiona acerca del redimensionamiento teleontoepistémico de los procesos investigativos en las ciencias psicológicas desde una perspectiva transcompleja.

Todas estas elaboraciones científicas subrayan la urgencia epistémica de remplazar las miradas disciplinarias, simplificadoras y reduccionistas de la realidad por perspectivas de pensamiento transcomplejas, que permitan un redescubrimiento del ser ontológico y un re-entendimiento del tejido de relaciones interdependientes implicadas en la dinámica de los sistemas complejos.

En el presente volumen también se ofrece una reseña del libro titulado: *Salud Mental. Una urdimbre transcompleja, transversal y complementaria del conocimiento*, cuya autoría corresponde a los pensadores de la transcomplejidad, Dra. Rosana Silva, Dra. Zahira Silano, Dra. Betty Ruiz y Dr. Jhonnier Cardona. La reseña de esta importante obra colectiva está a cargo de la Dra. Sandra Salazar, quien sintetiza el discurso y argumenta que la conjunción cuerpo, mente y espíritu definen la esencia de la *salud mental*, puesto que constituye un sistema que debe

ser abordado desde una perspectiva transversal y complementaria, esto es, desde la transcomplejidad.

En la sección *otras letras*, la Dra. María Auxiliadora Campos nos ofrece *el himno a la transcomplejidad* como una oda a la aurora onto epistémica del conocimiento. Este himno encierra un entramado de pasión, música y poesía que celebra la congregación de perspectivas epistémicas múltiples como una danza de saberes inter y transdisciplinarios, transdialógicos y reflexivos, quizás como un canto de alabanza a la transcomplejidad.

Finalmente, en esta edición se realiza una importante entrevista a la Dra. María Elena Latuff, Rectora de la Universidad Nacional Experimental de Guayana. En esta parte la entrevistada ofrece una breve narrativa acerca de sus orígenes familiares, experiencias estudiantiles para fortalecer su formación académica y precisa con acento el gran desafío de ejercer la rectoría de una universidad nacional emergente en tiempos cargados de incertidumbre.

La Dra. María Elena Latuff se siente complacida por los convenios celebrados entre la Red de Investigadores de la Transcomplejidad y la Universidad Nacional Experimental de Guayana, pues valora mucho las experiencias académico-formativas construidas en colectivo y considera que la transcomplejidad nos enseña que los problemas de carácter social son complejos y requieren muchas miradas para su comprensión profunda y resolución. Como colofón de esta entrevista la Dra. Latuff precisa que debemos recrearnos en la transcomplejidad, pues unidos tenemos mayor capacidad para construir un futuro más sostenible e inclusivo.

El comité editorial de la Revista Miradas Transcomplejas agradece supremamente los inestimables aportes al conocimiento y a las ciencias de todos los pensadores de la transcomplejidad que han hecho posible la preparación y edición de este volumen, el cual ponemos a disposición de los lectores en tanto afán por mantener encendido el debate acerca de la transcomplejidad y al mismo tiempo

inspirar a otros pensadores, investigadores y escritores a publicar sus producciones intelectuales en esta prestigiosa revista científica.

Dr. Antonio María Balza Laya