



OTRAS LETRAS

Filosofía de la liberación transcompleja... *Dussel - Nicolescu*



Dra. Diana Milagros Rueda De Aranguren

ORCID – 0000-0002-4644-821

Autora de seis libros sobre Filosofía Latinoamericana,
Ética y Democracia Participativa.
Valencia, Carabobo, Venezuela

¿Y si la filosofía del sur danzara con la lógica cuántica? En el cruce paradigmático de Miradas Transcomplejas, Enrique Dussel (exterioridad oprimida del Sur filosófico) y Basarab Nicolescu (lógica cuántica del tercer-incluido) convergen en Epistemología Fractal: ontología viva que encarna creativamente complejidad desde los márgenes, no la analiza desde fuera.

El maestro Enrique Dussel (1934-2023), filósofo argentino-mexicano fundador de la filosofía de la liberación, surgió desde el contexto de opresión latinoamericana postcolonial. Formado en fenomenología (Louvain), marxismo y

ética levinasiana, Dussel reveló la exterioridad oprimida, rostros excluidos por el logos eurocéntrico, como origen epistemológico auténtico. Su obra seminal **Filosofía de la Liberación** (1977) descoloniza el pensamiento, priorizando la analógica razón del Sur sobre la formal abstracta. Gigante transmoderno, dialogó con Habermas y Apel, eternizando la ética del rostro del otro, desde periferias vivientes.

Basarab Nicolescu, físico rumano-francés (n. 1942), creador de la transdisciplinariedad, forjó su visión desde la física cuántica del CERN y la crisis paradigmática posmoderna. Ante contradicciones irresolubles de la ciencia clásica, postuló quince axiomas transdisciplinarios, destacando la Lógica del Tercer-Incluido (A, no-A y T simultáneamente) y niveles reales múltiples. Su manifiesto de la transdisciplinariedad (1996) trasciende las dicotomías sujeto/objeto, unificando racionalidad con espiritualidad. Pionero del paradigma cuántico humanista, Nicolescu hace colapsar creativamente complejidad, gestando ontología fractal para el siglo XXI.

Enrique Dussel y Basarab Nicolescu representan una convergencia paradigmática, que enriquece la orientación transcompleja de esta prestigiosa revista: la filosofía de la liberación dialoga con la metodología cuántica. Dussel sistematiza el pensamiento desde la exterioridad oprimida, aquella dimensión del ser humano que el logos eurocéntrico ha excluido sistemáticamente. Nicolescu aporta la lógica del tercero-incluido, operador ontológico que trasciende la dicotomía resolvente para abrazar la superposición creativa.

La exterioridad dusseliana no es mero lugar sociológico: constituye origen epistemológico auténtico. Donde la razón pura se agota en su círculo autorreferencial, emergen los rostros anónimos, el analfabetismo pensante, la partera que sabe sin libros, el tejedor cuya cosmovisión integra lo racional con lo sagrado. Esta exterioridad reclama no ser "estudiada" desde la distancia académica, sino protagonizada como fuente viva del Saber.

Liberación como exterioridad originaria: Dussel postula que la filosofía auténtica surge donde el sistema-mundo eurocéntrico calla, rostros indígenas, parteras analfabetas, tejedores andinos. Esta exterioridad no es marginada: es matriz generativa que antecede lógicamente al logos formal.

Nicolescu responde con precisión quirúrgica: "Existen diferentes niveles de realidad, definidos por la presencia de contradicciones irresolubles". La exterioridad dusseliana ocupa precisamente ese espacio irresoluble entre el sistema-mundo (orden racional) y lo viviente excluido (desorden ontológico). Su lógica del tercero-incluido (A, no-A y T simultáneamente) provee el operador metodológico que Dussel precisa: no integración dialéctica, sino gestación transcompleja.

La convergencia genera ontología fractal: ser humano como superposición de niveles reales, racional, poético y espiritual, que colapsan creativamente en el acto investigativo. El sujeto transdisciplinario nicolescuiano no observa neutralmente: cocrea realidad con la exterioridad, convirtiendo al investigador en partero ontológico de saberes excluidos.

Desde mi posicionamiento curatorial en *Otras Letras*, esta síntesis metodológica redefine la investigación transcompleja. Ya no se trata de acumular papers que analicen realidades complejas desde fuera: se requiere textos que invoquen, manifiestos que colapsen al lector con exterioridad viva, crónicas que hagan danzar niveles reales en la página impresa.

Dussel + Nicolescu = Epistemología del sur cuántica: Filosofía que comienza en los rostros excluidos y danza con las contradicciones irresolubles hasta parir ontología nueva.

Miradas Transcomplejas encuentra aquí su columna vertebral Investigativa

La sección "*Otras Letras*" curará precisamente esta convergencia: voces desde la exterioridad que sepan danzar el tercer-incluido, saberes fractales que

colapsen eurocentrismo con vivencia transcompleja, textos que no expliquen la complejidad, sino que la hagan respirar en la lectura.

Filosofía de la liberación transcompleja: Dussel + Nicolescu

La precisión conceptual de esta convergencia merece desarrollo sistemático. Dussel postula que la razón analógica —aquella capaz de percibir similitudes vivientes más allá de la pura abstracción— habita precisamente en la exterioridad. Esta razón no contradice la lógica formal, sino que la trasciende hacia niveles reales múltiples, anticipando sin saberlo el axioma nicolescuiano.

El tercer-incluido aplica como operador gestacional: no media neutralmente entre opuestos, sino que los mantiene en tensión creativa para que paren novedad ontológica. La exterioridad dusselliana, lejos de ser "marginada", se revela como matriz generativa donde Racionalidad Técnica (*nivel 1*), Vivencia Comunitaria (*nivel 2*) y Cosmovisión Sagrada (*nivel 3*) colapsan simultáneamente. El investigador transcomplejo no estudia esta matriz: participa en su parto.

Epistemología resultante: conocimiento no como representación objetiva, sino como co-creación paradigmática. El texto investigativo deja de ser informe descriptivo para convertirse en invocación performativa: manifiesto que hace presente la exterioridad, crónica que danza niveles reales, ensayo que colapsa al lector con el tercer-incluido vivo de la página.

Es así como considero que esta Epistemología Fractal no sólo redefine, sino que reinventa la curaduría académica desde su raíz ontológica. "Otras Letras" opera bajo un criterio radicalmente Transcomplejo: no juzga papers por el rigor metodológico convencional, encuestas estandarizadas, triangulaciones estadísticas, bibliometría norte atlántica, sino por su potencia ontológica viva: la capacidad de hacer respirar la exterioridad Dusselliana en tipografía viva, de hacer danzar contradicciones irresolubles Nicolescuianas a través de párrafos fractales,

de gestar novedad Transcompleja en el acto lector activo donde lector y texto colapsan creativamente.

Dussel nos entrega el contenido Ético palpitante: rostros de la exterioridad que reclaman no ser analizados, sino protagonizados como sujetos cognoscentes originarios.

Nicolescu provee la arquitectura cuántica metodológica: niveles reales múltiples que no se subordinan jerárquicamente, sino que coexisten en superposición danzante.

Mi aporte curatorial como investigadora activa independiente, integra ambos en praxis concreta: formación de lectores-sujetos transdisciplinarios capaces no de entender pasivamente la complejidad como objeto externo, sino de cocrearla activamente en el encuentro vivo con el texto, transformando la lectura en paridera ontológica donde significado emerge de la colisión fractal entre exterioridad del lector y tercer-incluido del escrito.

La investigación transcompleja Dusseliana-Nicolescuiana exige por tanto tres compromisos metodológicos:

- Identificación rigurosa de la exterioridad: no como objeto de estudio, sino como sujeto cognoscente originario.
- Mapeo sistemático de niveles reales: institucional, comunitario y sagrado en superposición activa.
- Activación consciente del tercer-incluido: curaduría que opere como partera ontológica de saberes fractales.

Implicación para Miradas Transcomplejas: la Revista se posiciona como laboratorio epistemológico del Sur cuántico, donde textos no informan sobre transcomplejidad, sino que la encarnan. "Otras Letras" cura precisamente esta encarnación: manifiestos desde rostros excluidos que sepan danzar el T-

nicolescuiano, crónicas que colapsen eurocentrismo con vivencia analógica, ensayos que hagan fractal la página impresa.

La Filosofía de la liberación transcompleja no es una promesa utópica: constituye una metodología madura para el siglo XXI.

Dussel + Nicolescu = Epistemología que parió desde la exterioridad para danzar con la cuántica del ser.

La convergencia Dussel-Nicolescu no permanece en especulación teórica: exige praxis curatorial inmediata. Miradas Transcomplejas se posiciona a la vanguardia al institucionalizar esta epistemología del sur cuántico mediante "Otras Letras", sección dedicada a textos que encarnen, no meramente analicen, la Liberación Transcompleja.

Compromiso Curatorial explícito: convocar voces que hagan fractal la página impresa, parteras indígenas que sepan más de ontología que seminarios europeos, tejedoras analógicas cuya razón supera silogismos formales, sujetos de la exterioridad que enseñen al logos cuántico a respirar.

Desde mi trayectoria como escritora venezolana, autora de seis libros que han navegado la Filosofía Latinoamericana, la Ética del encuentro y los Saberes del Ser, asumo con honda responsabilidad la curaduría de "Otras Letras".

En Miradas Transcomplejas invito a las voces del sur, a colapsar conmigo estas páginas en epistemología que respira, que parió, que eterniza. Que nuestro diálogo transcomplejo sea ondeante para el pensamiento del siglo XXI.

Filosofía de la Liberación Transcompleja:

Dussel libera voces del sistema-mundo

Nicolescu las hace danzar cuánticamente

Mi curaduría en "*Otras Letras*" sistematiza esta praxis: textos que no "analicen" complejidad (disciplinas reduccionistas), sino que la invoquen performativamente desde la exterioridad fractal.

Referencias

- Dussel, E. (1977). Filosofía de la liberación. Bonum.
Nicolescu, B. (1996). Manifiesto de la transdisciplinariedad. Du Seuil (ed. cast. Gedisa, 2002).
Nicolescu, B. (2014). De la modernidad a la posmodernidad. Trotta.
Villegas, C., Schavino, N. y Perdomo, W. (2017). Comprendiendo la Transcomplejidad. REDITVE.
Dussel, E. (1994). Las metamorfosis de la conciencia de identidad. Nueva América.