



RESEÑA DE LIBROS

Por: Dra. María Teresa Hernández

Introducción

La comprensión de los desafíos ambientales contemporáneos exige una mirada que trascienda las fronteras de las disciplinas tradicionales, posicionándose en el horizonte de la transcomplejidad, la cual permite abordar la realidad ecológica como una trama multidimensional donde convergen lo social, lo ético, lo técnico y lo humano. Bajo esa premisa, las obras seleccionadas ofrecen un recorrido por diversas experiencias de investigación y acción que, desde el contexto venezolano, proponen soluciones innovadoras a la crisis civilizatoria actual.

Los textos aquí reseñados no solo documentan prácticas de agricultura regenerativa o gestión ambiental participativa; representan, en esencia, la construcción de nuevos paradigmas de conocimiento. En ellos, la academia se entrelaza con el saber popular, lo local dialoga con lo global y la teoría se valida en la praxis cotidiana de las comunidades.

Al explorar temas que van desde la economía circular en el cultivo del café, hasta el empoderamiento ciudadano en la recuperación de ecosistemas, estas obras invitan a reconocer que la sostenibilidad sólo es posible mediante una visión integradora y colaborativa. En definitiva, estas páginas constituyen una invitación a repensar nuestra relación con la naturaleza desde una ética de la corresponsabilidad y la resiliencia.

Reseña del Libro Sendero Agroecológico

La agroecología suele presentarse como un conjunto de técnicas de cultivo; sin embargo, la obra "Sendero Agroecológico" de Juan Carlos Ascanio López (2026) rompe con esa visión reduccionista, para entregarnos un manifiesto que se concibe, ante todo, como una declaración de principios y una filosofía de tenacidad. La obra, publicada en un momento de transición global hacia la sostenibilidad, surge como una respuesta crítica al modelo de agricultura industrial, situándose geográficamente con fuerza en el contexto venezolano, específicamente en el estado Apure.

A través de sus páginas, el autor rescata la figura del maestro pueblo y el conuco, elevándolos no solo como unidades de producción, sino como espacios sagrados de soberanía alimentaria donde cada semilla plantada es vista como una historia y una memoria ancestral que conecta el suelo con el horizonte de la humanidad.

La narrativa del texto nos guía con una coherencia lógica que vincula lo ancestral con lo científico, invitando a una reconciliación profunda entre la humanidad y sus ecosistemas. Apoyándose en las visiones de referentes como Altieri y Gliessman, el autor sostiene que la transición hacia lo orgánico requiere una transformación estructural, planteando una arquitectura colectiva que amalgama la voluntad política con la vanguardia técnica, descrito con una narrativa cargada de sensibilidad en el que el conflicto central trasciende la falta de alimentos, para enfocarse en la dependencia tecnológica y la pérdida de la identidad rural.

Para contrarrestar esta realidad, la obra brilla al configurar los "Botallones Cognitivos", en el que la dimensión ontológica sitúa al conuco como un patrimonio vivo y el botallón epistemológico valida el saber del surco al mismo nivel que el

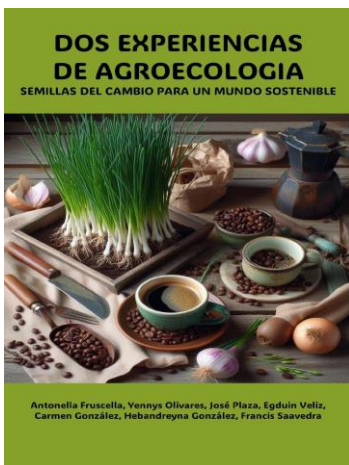


académico, logrando así romper con el colonialismo intelectual que históricamente ha marginado al campesinado. Desde una perspectiva analítica, lo más absorbente de esta obra es su enfoque heurístico y axiológico, invitando al descubrimiento de soluciones endógenas basadas en la solidaridad que bajo la lente de pensadores como Leff y Boff, el autor nos recuerda que la eco-producción es, ante todo, un acto de justicia social y una ética del cuidado hacia todas las formas de vida.

El ritmo del relato, enriquecido por una jerga local auténtica, transforma términos tradicionalmente fríos en conceptos vibrantes vinculados al bien vivir, en el que la integración de la corresponsabilidad ecológica demuestra que la verdadera productividad nace de la armonía y la reciprocidad con el cosmos. Esta obra es, en definitiva, una invitación esencial para estudiantes de agronomía y líderes comunitarios que buscan sembrar reflexiones que se conviertan en raíces para un futuro donde la vida y la dignidad humana florezcan en equilibrio permanente.

Reseña del Libro Dos experiencias de agroecología: semillas de cambio para un mundo sostenible

La obra titulada “Dos experiencias de agroecología: semillas de cambio para un mundo sostenible” (2026) es un libro colaborativo de la autoría de Antonella



Fruscella, Yennys Olivares, José Plaza, Egduin Veliz, Carmen González, Hebandreyna González y Francis Saavedra. Este texto representa una construcción colectiva que se estructura en dos capítulos correspondientes al mismo número de proyectos realizados por los participantes del Programa de Estudios Posdoctorales en Ambiente y Economía Circular, dictado por la Red de Investigadores de la Transcomplejidad en

convenio con la Universidad Nacional Experimental de Guayana.

En la primera parte, se examina la Agricultura Regenerativa como una propuesta innovadora desarrollada en el ámbito universitario de la UNEFA. Los autores demuestran que, a través de métodos no invasivos, es posible restaurar la salud del suelo y fortalecer la estructura de los ecosistemas. El planteamiento subraya que este enfoque trasciende la rentabilidad económica para centrarse en la recuperación de la naturaleza frente al cambio climático, reconociendo al planeta como un ente con vida propia.

El primero de ellos, relativo a la Agricultura regenerativa como práctica innovadora en el ámbito universitario, se aborda la necesidad imperativa de transformar las prácticas agrícolas y la percepción de la naturaleza frente a crisis globales como el cambio climático y el aumento de los costos energéticos. A través de la exploración de teorías vinculadas a la economía circular, la agroecología y la permacultura. Los autores concluyen que la agricultura regenerativa representa un camino hacia un futuro sostenible, fundamentado en la colaboración entre el ser humano y el medio ambiente para restaurar el valor intrínseco de la naturaleza.

Por su parte, en el segundo capítulo, los autores realizan un análisis inherente a la producción cafetalera en la comunidad de Gabante, Colonia Tovar, examinando los múltiples desafíos que enfrenta el sector en América Latina, como la fluctuación de precios internacionales, las plagas y la vulnerabilidad de los pequeños productores. A través de un método integrador que abarca las dimensiones ambientales, sociales y económicas, las autoras proponen un modelo de Gestión Circular del Cafeto que enfatiza el equilibrio entre la producción, la equidad social y la rentabilidad. Este sistema destaca la reutilización de residuos, como la pulpa y la cascarilla, para cerrar los ciclos de nutrientes, promoviendo así una cultura de corresponsabilidad y colaboración estratégica entre universidades y comunidades que garantice la calidad de vida rural y la preservación del entorno a largo plazo.

En conclusión, esta obra trasciende la descripción de técnicas agrícolas para sembrar una nueva conciencia inherente a la soberanía alimentaria y la ética ambiental. Al sistematizar experiencias prácticas con un enfoque transformador, el texto promueve una visión integradora que responde a las exigencias del entorno global. Por su profundidad y pertinencia, se consolida como una referencia indispensable para la investigación transcompleja contemporánea, impulsando soluciones sostenibles que armonizan el desarrollo humano con la preservación de la vida.

Reseña del libro “Experiencias exitosas de participación ciudadana en la gestión ambiental en Venezuela” (2026)

La obra titulada: “Experiencias exitosas de participación ciudadana en la gestión ambiental en Venezuela” (2026) emerge como un testimonio fundamental de resistencia y esperanza frente a la crisis ecológica contemporánea. Los autores Car-Emyr Suescum Coelho, Mayerling Carolina Castillo Núñez, María Nela Vera Díaz, Karen Virginia Arias de Ramírez, destaca en su obra una serie de reflexiones que se



alejan del diagnóstico pasivo para centrarse en la convicción de que la solución a la degradación ambiental no reside exclusivamente en las altas esferas políticas, sino en la acción organizada, creativa y comprometida de los ciudadanos que habitan y protegen el territorio nacional. A través de una narrativa que recorre geografías diversas —desde los ecosistemas metropolitanos y las llanuras barinesas hasta las montañas andinas y las cuencas del Zulia—, el libro sistematiza cuatro experiencias reales de transformación.

La obra demuestra cómo el diálogo entre universidades, comunidades indígenas, instituciones educativas y el sector privado puede cristalizar en procesos

medibles de recuperación ambiental. Temas como el servicio comunitario ambiental, la gestión de viveros ecosistémicos y la purificación de agua se presentan no como conceptos abstractos, sino como prácticas cotidianas que restauran el vínculo entre la sociedad y su entorno natural.

El discurso del libro enfatiza el empoderamiento comunitario y la educación ambiental en acción como los verdaderos motores de cambio. Al relatar procesos de reforestación de cuencas vitales, el manejo de residuos orgánicos mediante el compostaje y la creación de huertos agroecológicos, los autores logran visibilizar soluciones locales que son, al mismo tiempo, replicables y profundamente humanas. Se destaca especialmente el impacto emocional de conectar a las nuevas generaciones con la naturaleza y el valor de la cogestión de recursos como base para el bienestar colectivo.

En definitiva, este compendio trasciende el reporte de buenas prácticas para convertirse en una invitación a la corresponsabilidad. La obra se consolida como una referencia esencial que celebra las "voces verdes" de Venezuela, inspirando al lector a dejar de ser un espectador de la crisis ambiental y transformarse en protagonista de la sostenibilidad que se construye día a día desde la base social.

Desde esa mirada, la sistematización de estas tres obras representa un hito fundamental para el estudio del ambiente desde la transcomplejidad, al configurar una tríada de conocimientos que integra la teoría, la ética y la praxis territorial. Este conjunto bibliográfico trasciende la visión reduccionista del entorno, presentándolo como un sistema dinámico donde la regeneración de suelos, la gestión circular y la participación ciudadana convergen para dar respuesta a la crisis global.

Los autores, a través de sus investigaciones, refuerzan la tesis de que la sostenibilidad no puede ser un esfuerzo aislado, sino el resultado de un diálogo profundo entre la academia y la comunidad, validando la pluralidad de saberes como el verdadero motor del cambio ecosocial. Como investigadora y académica, nuestro aporte reside en articular este corpus de experiencias para dotarlas de una

estructura epistémica que fortalezca la educación ambiental de vanguardia. Al consolidar estas narrativas, reafirmamos el compromiso de transformar la investigación en una herramienta de empoderamiento, donde cada autor y cada relato se conviertan en pilares de una nueva conciencia ética, orientada a la preservación de la vida y la construcción de un futuro resiliente.

Desde la academia, nuestra labor ha sido articular estos saberes dispersos para demostrar que la sostenibilidad es una realidad palpable cuando se fundamenta en la investigación rigurosa y el acompañamiento comunitario. Al documentar y difundir estas prácticas de vanguardia, reafirmamos nuestra responsabilidad en la formación de una nueva conciencia ecológica, promoviendo espacios donde la producción intelectual se convierta en una herramienta efectiva para la regeneración de nuestros territorios y la transformación social.